

## அசுரர்களை அழித்த ‘பலராமர்’

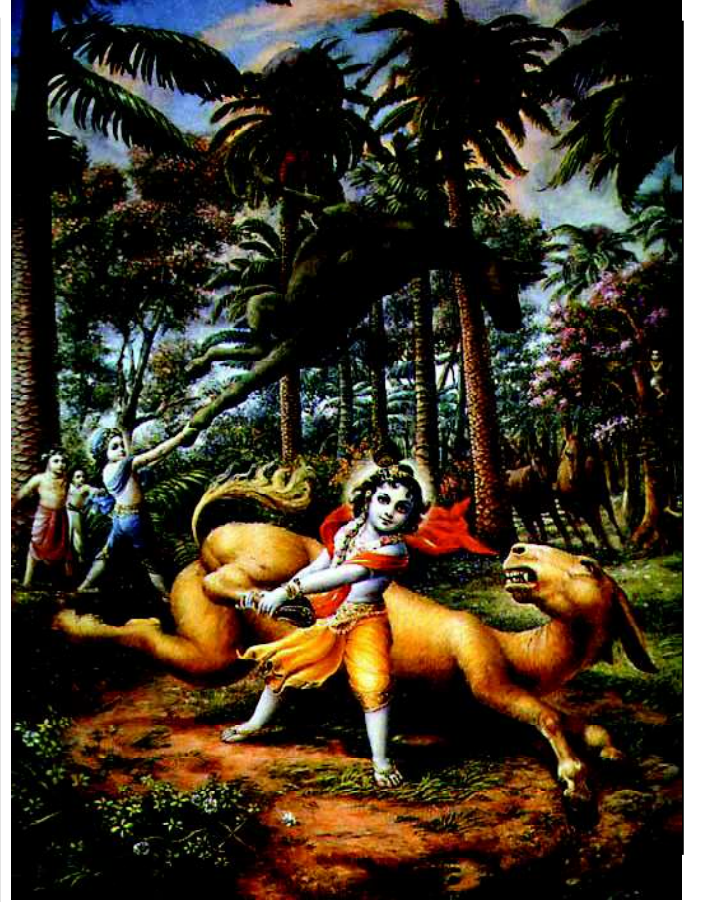
கிருஷ்ணரும், பலராமரும் இணைபிரியா சகோதரர்கள். அன்னை யசோதையின் மகனாக கிருஷ்ணரும், அன்னை ரோஹினியின் மகனாக பலராமரும் விருந்தாவனத்தில் வலம் வந்து தம் காலடிச் சுவடுகளால் அப்பூமியை புனிதப்படுத்தினார்கள். பலராமரும், ஆயர்குலச் சிறுவர்களும் புடைசூழ, மலர்களும், காய்கனிகளும், மேய்ச்சல் புல்லும் நிறைந்த விருந்தாவனத்தில் கிருஷ்ணர் தம் புல்லாங்குழலை இசைத்தபடி, பசுக்களை நடத்தி பவனி வந்தார்.

அப்போது கிருஷ்ணர் தன் மூத்த சகோதரரான பலராமரிடம், “அன்புள்ள அண்ணா, நீர் எங்களை விட உயர்ந்தவர். உமது பாதகமலங்களை தேவர்கள் வணங்குகிறார்கள். பழங்கள் நிறைந்த இந்த மரங்களைப் பாருங்கள். உமது பாதகமலங்களை வணங்குவதற்காக அவை குனிந்து நிற்கின்றன. மயில்கள் பரவசமடைந்து, உம் எதிரில் நர்த்தனமாடுகின்றன.” என்று கூறினார்.

இப்படியாக கிருஷ்ணரும் பலராமரும் பேசிக் கொண்டும், சிரித்துக் கொண்டும் மற்ற சிறுவர்களுடன் பசுக்களை வழிநடத்திச் சென்றனர். வழியில் இருந்த ஏரிகளில் நீந்திக் கொண்டிருந்த அன்னப் பறவைகளை பார்த்து சிறுவர்கள் பலர் அதே போல் கொக்கரித்தும், கிருஷ்ணரின் முன் மயில்களை போல் ஆடியும் காட்டினர். கிருஷ்ணரும் அதே போல் கழுத்தை அசைத்து நடிப்பதைக் கண்டு எல்லோரும் சிரித்தார்கள். சிறுவர்கள் விளையாடும் போது கிருஷ்ணர் அவர்களுடன் சேர்ந்து அவர்களின் கைகளைப் பிடித்துக் கொண்டு சிரித்து மகிழ்ந்து அவர்களின் திறமைகளைப் புகழ்வார். இப்படி விருந்தாவனத்தில் அனைவரும் மகிழ்ச்சியுடன் விளையாடிக் கொண்டிருக்கையில், சிறுவர்கள் எல்லாம் சேர்ந்து கிருஷ்ண பலராமரிடம் ஒரு வேண்டுகோள் விடுத்தனர்.

### பலராமரின் தேனுகாசுர வதம்

“அன்பான பலராமரே! நீர் மிகுந்த சக்தி வாய்ந்தவர். உமது கரங்கள் மிகுந்த பலமுடையவை. அன்பான கிருஷ்ணா, தொல்லை தரும் பல வகையான அரக்கர்களைக் கொல்வதில் நீர் வல்லவர். இந்த இடத்துக்கு வெகு அருகில் தாளவனம் எனும் ஒரு பெரிய காடு உள்ளது. இந்தக் காட்டில் பல ஈச்ச மரங்கள் உள்ளன. அவற்றில் பழங்கள் மிகுதியாக உள்ளன. மிகவும் பழுத்த பழங்கள் அவற்றிலிருந்து அவ்வவ் போது உதிரும். அது ஒரு நேர்த்தியான இடம். ஆனால் பெரிய அரக்கனாக தேனுகாசுரரன் அங்கு வசிப்பதால் அங்கு



போவது மிகவும் கடினம்.

பழங்களைப் பறிக்க யாரும் அந்த மரங்களை அணுக முடியாது. அன்பான பலராமரே, கிருஷ்ணரே, அந்த அசுரன் ஒரு கழுதையின் உருவில் அங்கு இருக்கிறான். அவனின் நண்பர்களான அசுரர்களும் அதே உருவின் அவனைச் சுற்றியிருக்கின்றனர். அவர்களெல்லாம் மிகுந்த பலசாலிகள் என்பதால் அந்த இடத்தை நெருங்குவது மிகவும் கடினமான காரியம். உங்களைத் தவிர வேறுயாரும் பயமின்றி அங்கு செல்ல முடியாது. அந்த அசுரர்களைக் கொல்லக் கூடியவர்கள் உங்களைத் தவிர வேறு யாரும் இல்லை. மிருகங்கள் கூட அங்கு போவதில்லை. பறவைகள் அங்கு உறங்குவதில்லை. அவையெல்லாம் அங்கிருந்து சென்று விட்டன. அங்குள்ள பழங்களில் இருந்து வரும் இனிய மணத்தை மட்டுமே ரசிக்க முடியும். பழங்களைப் பறித்து உண்டு அவற்றின் சுவையை அனுபவித்தவர்கள் இது வரை யாரும் இல்லை. அன்பான கிருஷ்ணரே! உண்மையைச் சொல்லப் போனால், அந்த இனிய மணம் எங்களை மிகவும் ஆகர்ஷிக்கிறது. அன்பான பலராமரே, நாம்

எல்லோரும் அங்கு சென்று பழங்களை உண்டு களிக்கலாம். பழங்களின் நறுமணம் இப்போது எங்கும் பரவியிருக்கிறது. நீங்களும் கூட நுகர்ந்திருப்பீர்கள்” என்று ஆயர்குலச் சிறுவர்கள், கிருஷ்ண பலராமரிடம் வேண்டினர்.

நண்பர்களின் விருப்பத்தை ஏற்ற கிருஷ்ணரும் பலராமரும், துணிச்சலாக தாளவனத்திற்குச் சென்றனர். அவ்விடம் முழுவதும் நிசப்தமாக இருந்தது. பெரிய பெரிய ஈச்ச மரங்களை தவிர, பறவைகளோ அல்லது வேறேதும் உயிரினங்களும் கூட தென்படவில்லை. நண்பர்கள் கேட்ட பழங்களை வழங்குவதற்காக பலராமர், யானையின் பலம் கொண்ட தம் கைகளால் மரங்களைப் பிடித்து உலுக்கினார். இப்படி செய்ததும், மரத்திலிருந்து ஏராளமான பழுத்த பழங்கள் சரசரவென கீழே விழுந்தன. பழங்கள் விழுந்த ஓசை கேட்டதும், அத்துடன் கூடவே மற்றொரு பயங்கரமான சத்தம் கேட்டது. கழுதை உருவிலிருந்த தேனுகாசுரன் வேக வேகமாக அங்கு ஓடி வந்தான். வந்த வேகத்தில் அந்த நிலம் முழுவதும் புகம்பம் ஏற்பட்டது போல் நடுங்கி, மரங்கள் எல்லாம் ஆட்டம் கண்டன. இதனைக் கண்ணுற்ற ஆயர்குல சிறுவர்கள் எல்லாம், கிருஷ்ணா! பலராமா! என்று அலறினர்.

நிலைமையைப் புரிந்து கொண்ட கிருஷ்ணரும், பலராமரும் தங்களது பார்வையினால் அனைவரையும் தைரியப்படுத்தினர். இத்தருணத்தில் வேகமாக வந்த தேனுகாசுரன் முதலில் பலராமரை கடுமையாகத் தாக்கினான். பலராமரின் மார்பில் தன் பின்னங்கால்கள் படும்படியாக உதைத்தான். பலராமருக்கோ ஒன்றும் ஆகவில்லை. புன்னகை பூத்தவாறு தேனுகாசுரனை நோக்கினார். இதனால் மேலும் கோபம் கொண்ட தேனுகாசுரன் தனது முழுபலத்தையும் பயன்படுத்தி பலராமரின் மீது மோதினான். ஆனால் பலராமரோ தன் ஒரு கையால் வெகு சுலபமாக தேனுகாசுரனின் பின்னங்கால்களை பிடித்து தலைக்கு மேல் சுழற்றியவாறு வதம் செய்தார். பிறகு அவ்வசுரனை

ஒரு மரத்தின் உச்சியில் தூக்கி எறிந்தார். தேனுகாசுரனின் பளுவைத் தாங்க முடியாமல் அந்த மரம் மற்ற மரங்களின் மேல் சரிந்து பல மரங்கள் கீழே விழுந்தன. ஒரு பெரும் புயல் காட்டைச் சூறையாடியது போல், மரங்கள் ஒன்றன்பின் ஒன்றாக கீழே விழுந்தன. கிரகங்களையெல்லாம் தம் கோடிக்கணக்கான தலைகளில் தாங்கி நிற்கும் பலசாலியான அனந்த சேஷன் எனப்படும் முழுமுதற்கடவுளாகிய பலராமர் இவ்வாறு பலப் பிரதர்சனம் செய்ததில் ஆச்சர்யம் எதுவுமில்லை. இரண்டு நூல் சரடிகள் நெய்யப்பட்ட துணியைத் தாங்கி நிற்பது போல் பிரபஞ்சத் தோற்றம் முழுவதையும் பலராமர் தாங்கி நிற்கிறார்.

இப்படியாக பலராமர் தேனுகாசுரை வதம் செய்த பின், தேனுகாசுரனின் நண்பர்களும், சகாக்களும் பலராமரையும், கிருஷ்ணரையும் தாக்க வந்தனர். ஆனால் பலராமரும், கிருஷ்ணரும் அவ்வெல்லாக் கழுதைகளின் கால்களைப் பிடித்து, சுழற்றி ஈச்ச மரங்களின் மேல் எறிந்து அவற்றைக் கொன்றார்கள். கழுதைகளின் சடலங்கள் ஆங்காங்கே விழுந்து கிடந்தது, வினோதமாக காட்சியளித்தது. பல நிறங்களையுடைய மேகங்கள் மரங்களில் தங்கியிருப்பது போல் தோன்றியது.

இந்த மகத்தான சம்பவத்தைப் பற்றி கேள்விப்பட்ட விண்ணுலக வாசிகள், கிருஷ்ண பலராமரின் மீது மலர்மாரி பொழிந்தார்கள். துந்துபிகள் முழங்கின. தேவர்கள் துதிபாடினர்.

### சைதன்ய சிக்ஷாம்ருதத்தின் அறிவுரை

இது குறித்து ஸ்ரீல பக்தி வினோத் தாகூர், சைதன்ய சிக்ஷாம்ருதம் நூலில் “தேனுகாசுரன் மற்றும் பிரலாம்பாசுரன் போன்று விளங்கும் நமது களங்கங்களை ஒரு பக்தன் தன் முயற்சியால் விலக்க வேண்டும் என்று குறிப்பிடுகிறார். ஒரு பக்தர் மிகுந்த உற்சாகத்தோடு இந்த களங்கங்களை விலக்க முயற்சித்தால், பிறகு பலராமரின் கருணையால் அதைத் தூக்கி எறிந்து விடலாம்” என்று குறிப்பிடுகிறார்.



### ‘ஸ்ரீபலராம் பூர்ணிமா’ - ஆகஸ்ட் 29 சனிக்கிழமை

‘பல என்றால் பலசாலி என்றும், ராம என்றால் ஆனந்தமானவர் என்றும் பொருள். பலராமர் பகவான் ஸ்ரீகிருஷ்ணரின் விரிவங்கம் ஆவார். பலராமர் நீலநிற ஆடை அணிந்திருப்பார். பலராமர் மிகவும் கருணை வாய்ந்தவரும், பக்தர்களின் பாதுகாவலரும் ஆவார், கிருஷ்ணரும் பலராமரும் என்றும் இணைபிரியாதவர்கள் ஆவர். பலராமர் அனைத்து பக்தர்களுக்கும் ஆன்மீக குரு ஆவார். மதுரை, திருநெல்வேலி, ராமேஸ்வரம், ஸ்ரீரங்கம் உட்பட பல க்ஷேத்திரங்களுக்கு விஜயம் செய்து, கிருதுமாலா, தாமிரபரணி, காவேரி போன்ற புண்ணிய நதிகளில் ஸ்ரீலபலராமர் நீராடியுள்ளார் என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது. திருநெல்வேலி இஸ்கான் ஸ்ரீஸ்ரீகிருஷ்ண பலராம் திருக்கோயிலில் ஆக.29 அன்று மதியம் 11 மணிக்கு பலராமருக்கு சிறப்பு பூஜைகள் நடைபெறும். அன்று நடுப்பகல் வரை விரதம் இருப்பது சிறப்பு.



ஆத்மாவைப் பற்றிய ஞானத்தை அறியாது, வெறும் உலக விஷயங்களில் மூழ்கி இருப்பவர்கள் தேனுகாசரனின் தாக்கத்தில் இருப்பதாக கருதப்படுகின்றனர்.

### தேனுகாசரனை ஏன்

#### கிருஷ்ணர் வதம் செய்யவில்லை?

விருந்தாவனத்தில் ஏராளமான அசுரர்களை கிருஷ்ணர் வதம் செய்துள்ளார். ஆனால் இங்கு கிருஷ்ணர் ஏன் தேனுகாசரனை வதம் செய்யவில்லை என்ற ஐயம் எழலாம்.

இதற்கு கர்க சம்ஹிதையில் விளக்கம் அளிக்கப்பட்டுள்ளது. அதாவது, தேனுகாசரன் பலராமரால் வதம் செய்யப்பட்டதற்கான முக்கியக் காரணம் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. தேனுகாசரன் முந்தைய பிறவியில் 'சஹசிகன்' என்ற பெயருடைய பலி மகாராஜாவின் மகனாக இருந்தார். அதாவது பக்த பிரகலாதரின் பேரன் ஆவார். தூர்வாச முனிவர் ஒரு சமயம் தவம் செய்து கொண்டிருக்கும் போது சஹசிகன் அவரை இடையூறு செய்தான். அதாவது கந்தமாதன மலையில் ஏராளமான பெண்களுடன் இருந்த சஹசிகன், தவம் செய்வதற்கேற்ற அமைதி நிலையை குலைத்தான். இதனால் கோபமுடைய தூர்வாச முனிவர், சஹசிகனை கழுதையாகும் படி சபித்தார், "கழுதை போன்ற மனிதனே! நீ கழுதையாக கடவாயாக! பல ஆயிரம் வருடங்களுக்கு பிறகு விருந்தாவனத்தின் அருகே உள்ள தாளவனத்தில் நீ பலராமரின் கைகளால் வதம் செய்யப்பட்டு முக்தி அடைவாய்". ஆகவே தான் தேனுகாசரன் கிருஷ்ணரால் கொல்லப்படவில்லை, ஏனென்றால் கிருஷ்ணர் தூர்வாசரின் சாபத்தை நிறைவேற்ற விரும்பினார். மற்றொன்று கிருஷ்ணர் பிரகலாதரிடம் கொடுத்த வாக்குறுதிப்படி, பிரகலாதரின் வம்சத்தில் எவரையும் கொல்லமாட்டேன் என்பதாகும்.

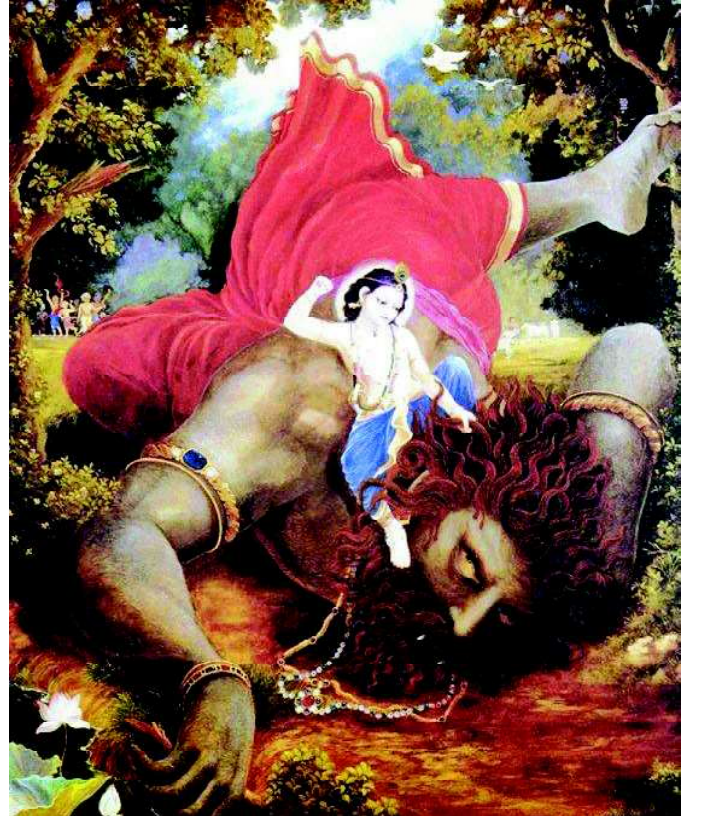
#### பலராமரின் பிரலம்பாசுர வதம்

மகிழ்ச்சியின் இருப்பிடமாகிய கிருஷ்ணர், குழலாதிய படி, அண்ணன் பலராமர் மற்றும் கோபாலச் சிறுவர்களும், பசுக்களும் சூழ விருந்தாவனத்தின் காட்டில் விளையாடி மகிழ்வதற்கு புறப்பட்டார். மயிலிறகுகளை ஒத்த மலர்களையும் புதிதாக வளர்ந்த இலைகளையும் கொண்ட மரங்களிடையே அவர்கள் நடந்து சென்றார்கள். அவர்கள் மலர்மாலைகளை அணிந்து குங்குமப் பொடி பூசப் பெற்று அழகாக விளங்கினார்கள். ஆடியும் பாடியும், சில வேளைகளில் சண்டையிட்டுக் கொண்டும், அவர்கள் சென்றார்கள். கிருஷ்ணர் நடனமாட சில சிறுவர்கள் பாடினார்கள். சிலர் குழலிசைத்தார்கள். சிலர் எருமைக் கொம்பை ஊதினார்கள். சிலர் கும்மியடித்துக் கிருஷ்ணரின் புகழைப்

பாடினார்கள்.

உண்மையில் இச்சிறுவர்கள் எல்லாம் கிருஷ்ணருக்கு உதவுவதற்காக வானுலகிலிருந்து இறங்கி வந்திருந்த தேவர்கள் ஆவர். ஆயர்குலச் சிறுவர்களின் தோற்றத்திலிருந்த இவர்கள், கிருஷ்ணரை நடனமாடும்படி உற்சாகப்படுத்திக் கொண்டிருந்தார்கள். மேலும் கண்பொத்தி விளையாடியும், ஆடியும், குதித்தும், மல்யுத்தம் செய்தும் மகிழ்ந்தார்கள். கண் கட்டி, ஒருவரையொருவர் தொட்டும், சவால் விடுத்தும் சடுகுடு ஆடினார்கள். சில வேளைகளில் அரசன் மற்றும் குடிக்களாகத் தங்களை கற்பனை செய்து கொண்டு சபை நடத்தினார்கள். இப்படியாக விருந்தாவனத்தின் இதமானச் சூழ்நிலையில் கிருஷ்ணரும், பலராமரும் நண்பர்களான ஆயர்குலச்சிறுவர்களுடன் பல வகையான விளையாட்டுகளில் ஈடுபட்டு மகிழ்ந்தார்கள்.

ஒரு நாள் அவர்கள் இவ்வாறு விளையாடிக் கொண்டிருந்த போது, பிரலம்பாசுரன் என்ற பெயருடைய அரக்கன் கிருஷ்ணரையும், பலராமரையும் கொல்வதற்காக, ஒரு சிறுவன் வடிவத்தில் வந்து அவ்விளையாட்டில் சேர்ந்து கொண்டான். அச்சமயம் ஜோடி, ஜோடியாக சேர்ந்து விளையாடிக் கொண்டிருந்தனர். சிலர் கிருஷ்ணரின் பக்கமும், சிலர் பலராமரின் பக்கமும் இருந்தனர். விளையாட்டில் தோற்றவர்கள், வென்றவர்களை தோளில் சுமக்க வேண்டும் என்பது நிபந்தனை. அப்படியே ஒரு பக்கம் விளையாடிய வண்ணம், பசுக்களையும் கவனித்துக்



கொண்டார்கள்.

விளையாட்டின் முடிவில் பலராமரின் கட்சி வெற்றிபெற்றது. இப்போது கிருஷ்ணரின் கட்சி மற்றவர்களை சுமக்க வேண்டும். கிருஷ்ணர், ஸ்ரீதாமா என்ற சிறுவனை தனது முதுகில் சுமக்கலாயினார். பிரலம்பாசுரனும் மற்றவர்களை போல, பலராமரை முதுகில் சுமந்தான். பிரலம்பாசுரன் அசுரர்களுள் மிகப் பெரியவன். சந்தேகமின்றி இந்த அசுரன் பலத்திலும் சக்தியிலும் மிகுந்தவன். இருப்பினும் ஒரு மலைக்குச் சமமான பலராமரை அவன் தூக்கிச் சென்ற போது, பலராமரின் பளுவைச் சுமக்க முடியாமல் சிரமப்பட்டான். எனவே தனது உண்மை உருவமான பெரிய அசுர ரூபத்தை வெளிக்காட்டினான். அவனது உடல் மேக மண்டலம் வரை விரந்து, கண்கள் அனலெனப் பளிச்சிட கூரிய பற்கள் வெளிப்பட்டன.

பலராமரோ, வெறும் தன் முஷ்டியாலேயே பிரலம்பாசுரனை ஓங்கித் தாக்கினார். வஜ்ராயுதம் போல் விழுந்த அவ்வடியைத் தாங்கமாட்டாமல், தலைநசுக்கப்பட்ட பாம்பைப் போல் அசுரன் கீழே விழுந்து இறந்தான். அவனின் வாயிலிருந்து இரத்தம் கொட்டியது. அசுரன் விழுந்த போது எழுப்பியே பேரொலி பெரிய மலை விழுந்தது போல் கேட்டது.

இப்படியாக பலராமர், பிரலம்பாசுரனை வதம் செய்தார்.

ஸ்ரீல பக்தி வினோத் தாகூர் கூறுகிறார். ஒருவர் தன்னை தூய்மைப்படுத்திக் கொள்ள வேண்டும் என்றால், மிகப் பணிவுடன் அதிகாரப் பூர்வமான ஆன்மீக குருவை அணுகி, அவரிடம் கேட்டுத் தெரிந்து கொள்ள வேண்டும். பலராமர் தான் அனைவருக்கும் மூல ஆன்மீக குரு. ஒருவர் ஆன்மீக குருவாக செயல்பட வேண்டும் என்றால், அவர்

பலராமரால் சக்தியளிக்கப்பட்டிருக்க வேண்டும்”.

கர்க் சம்ஹிதை படி, “ஹூஹூ என்ற கந்தர்வனின் மகனான விஜய் என்பவன், ஒரு முறை குபேரனின் தோட்டங்களில் ஒன்றில் சில மலர்களை திருடியதால், குபேரனால் சபிக்கப்பட்டு பிரலம்பா அசுரன் ஆனான்” என்று குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

மேலும் பிரம்ம வைவர்த்த புராணத்தின் படி பிரலம்பா, தன் முந்தைய பிறவியில் ‘சுதர்சனன்’ என்று அழைக்கப்பட்டான். சுதர்சனன், சுஹோத்ரா வின் சகோதரர்களில் ஒருவன். சுஹோத்ரா, விருந்தாவன லீலையில் வந்த பகாசுரன் ஆவான்.

தேனுகாசுரன் மற்றும் பிரலம்பாசுரனை வதம் செய்த பலராமரை வணங்கி, நம் மனதில் இருக்கும் அசுர எண்ணங்களை விலக்க பிரார்த்திப்போம்.

**கர்க் முனி கோபியருக்கு அளித்த**

**பலராமர் கவசம்**

**காமாத் ஸதா ரக்ஷது தேனுகாரி:**

**க்ரோதாத் ஸதா மாம் த்விவித-பிரஹாரி**

**லோபாத் ஸதா ரக்ஷது பல்வலாரி:**

**மோஹாத் ஸதா மாம் கில் மஹதாரி:**

தேனுகாசுரனை வதம் செய்த தேனுகாரியே! தயவு செய்து என்னை காமத்தில் இருந்த பாதுகாக்கவும்.

ஓ த்விவிதனை அழித்தவரே! என்னை கோபத்திலிருந்து விடுவிக்கவும்.

பல்வலாசுரனை அழித்த பல்வலாரியே! பேராசையிலிருந்து என்னை பாதுகாக்கவும்.

ஓ மஹதாரியே! தயவு செய்து என்னை மயக்கத்திலிருந்து பாதுகாக்கவும்.

**‘கிருஷ்ண அமுதம்’ மாத இதழ் சந்தா புதுப்பித்தல்/புதிய சந்தா நன்கொடை செலுத்தும் விபரங்கள்**

**‘கிருஷ்ண அமுதம்’ மாத இதழ்**

**2 வருட சந்தா ரூ. 400**

**1 வருட சந்தா ரூ. 200**

- ★ நேரடியாக கோயிலில் செலுத்தலாம்.
- ★ மணியார்டர் செய்யலாம்.
- ★ வங்கி கணக்கு மூலமும் செலுத்தலாம்

A/C No: **16990 100 000 7575**

A/c Name: **ISKCON**

Bank Name: Indian Overseas Bank (IOB),

Branch: Maninagaram, Madurai,

IFS Code: IOBA 000 1699

1. கிருஷ்ண அமுதம் உங்களை சரியாக வந்தடைய, பணம் செலுத்தியவுடன், அனுப்பிய தேதி, செலுத்திய விபரம், சந்தா தாரர் பெயர், முழு முகவரி, மாவட்டம், பின்கோடு, மொபைல் நம்பர் இவற்றை sms/email/post மூலம் கண்டிப்பாகத் தெரியப்படுத்துங்கள். உங்களுக்கான ரசீது எண், அதற்கு பின்வரும் 21ம் தேதிக்கு மேல் sms செய்யப்படும்.

2. பிரதி மாதம் 20ம் தேதிக்குள் வந்து சேரும் சந்தாக்களுக்கு மட்டுமே அடுத்த மாதத்திலிருந்து கிருஷ்ண அமுதம் அனுப்பப்படும். ஒவ்வொரு மாதமும் 6ம் தேதி முதல் 10ம் தேதிக்குள் உங்கள் முகவரிக்கு இதழ் வந்து சேரும். சில மாதங்களில் தேதி மாற்றம் இருக்கலாம். (தபால் தவறுதல்களுக்கு இல்கான் பொறுப்பல்ல)

3. வாசகர் கருத்துக்கள், சந்தாதாரர்கள் விசாரணை, புதிய சந்தாதாரர்கள் சேர்க்கை, முகவரி மாற்றம் இவை எல்லாவற்றிற்கும் பிரதி மாதம் 20ம் தேதிக்குள் தெரிவிக்கவும்.

உங்கள் நண்பர்கள், உறவினர்கள் மற்றும் பிரியமானவர்களின் முகவரியிலும் சந்தா பதிவு செய்யலாம்.

தொடர்பிற்கு: **krishna.amutham@gmail.com / Ph: 72 00 11 00 52** (காலை 10 முதல் மாலை 5 வரை- ஞாயிறு தவிர)